



**BARCELONA
FABRA I COATS
29, 30, 31 DE MAIG**

**L'ALTRE
FESTIVAL
INTERNACIONAL
D'ARTS ESCÈNIQUES
I SALUT MENTAL**

AGENDA I PROGRAMA D'ACTIVITATS

AGENDA

DIVENDRES 29 DE MAIG

11 h
FABRA 2 **Funció combinada**

T 30' **Cia. Nuro** (Barcelona)
Càmping Olimp

T 15' **Akesta Cia.** (Barcelona)
Un estiu sota zero

12 h T 45' **Cia. Desconcierto** (Barcelona)
FABRA 1 *Olimpo*

20.30 h M 150' **INAUGURACIÓ***
PLAÇA DE LA XEMENEIA
Macaco i Divina Molècula
(Barcelona)

DISSABTE 30 DE MAIG

11.15 h T 30' **Cia. Teatre Pere Quart** (Barcelona)
FABRA 2 *Després d'haver guanyat*

11.30 h A 45' **Fail Again Ensemble, Teatro de Pacotilla i Bruc Sax Ensemble (CMMB)*** (Barcelona)
Mamá, yo quiero

Funcions de 12 a 14 h
T 5' **Cia. Malaespina***
(Premià de Mar)
VESTÍBUL *El jersey de Ilana*

12 h T 60' **Camila Souto, Florencia Guzzo i Paula Lieberman** (Montevideo)
ESPAI BOTA *Llamada entrante*

12.15 h
FABRA 1 **Funció combinada**

T 25' **Tràfec-Teatre** (Berga)
Peuades

T 25' **Expressa't** (Barcelona)
Per a què serveix?

13 h D 20' **Rebeca Alvarado Soto***
L'ALTRA CARPA
Los nadie

DISSABTE 30 DE MAIG

13.30 h T 60' **Teatre al Ras** (Barcelona)
FABRA 2 *Càsting*

13.30 h M 60' **Remós Band*** (Vall de Benasc)
L'ALTRA CARPA *Concert Remós Band*

16 h T 50' **Els Fenòmens** (Benicarló)
FABRA 2 *Fenomia: Juegos Olímpicos 2025*

16.45 h
FABRA 1 **Funció combinada**

T 20' **Grup Teatre Àmbit** (València)
Ecos de un hilo rojo

A 30' **El Club de la Lucha Emocional**
(Badalona i Barcelona)
El jardín interior

17 h M 25' **Coral Roselles*** (Barcelona)
L'ALTRA CARPA *Concert de la Coral Roselles*

17.30 h **Dones i salut mental***

A 25' **Sai Bella** (Barcelona)
PORXADA *Límites*

A 10' **Clàudia Simone i uTOpia Barcelona**
(Amiens i Barcelona)
VESTÍBUL *De l'opressió que m'habita a l'expressió que m'activa*

18.30 h A 60' **Pau Masaló, Albert Pérez i Companyia L'Altre Festival** (Barcelona)
PLAÇA CENTRAL *Els visitants*

19 h T 40' **La Moli** (Barcelona)
FABRA 1 *Nada personal*

19.50 h M 40' **A de la H*** (Barcelona)
L'ALTRA CARPA *Concert d'A de la H*

20.15 h A 55' **Edu Cabello Quartet i Gabriela Basin** (Barcelona)
FABRA 2 *El bosque*

ENTRADA GENERAL DE 5 € per espectacle.
Entrades disponibles a Entràpolis.
* Activitat gratuïta.

DISSABTE 30 DE MAIG

20.30 h T 75' **Teatro de los Invisibles** (Madrid)
ESPAI BOTA *El hambre imposible*

20.45 h A 90' **Vulnus Arts Vives i Recerca** (Barcelona)
3a PLANTA
SALA D'A1 *K.O.O.K / estripar les cartes*

22.15 h A 30' **La Trifulga dels Fútils***
(Barcelona)
DAVANT L'ESPAI BOTA *La mort de l'últim boig del món*

DIUMENGE 31 DE MAIG

D 11.30 a 14.30 h
i de 15.30 a 18.30 h
A 30' **Lunatika***
(Bucarest i Mataró)
DAVANT L'ESPAI BOTA *Laberinto sensorial en el sistema de salud mental*

11.30 h T 55' **Estepa Teatre** (Mallorca)
FABRA 1 *Les assembleistes*

12 h T 60' **Compañia de Teatro Bellissens** (Reus)
ESPAI BOTA *Nos vemos allá arriba*

12.30 h T 40' **Crisàlida**
(Sant Boi de Llobregat)
FABRA 2 *La societée*

13 h M 45' **Soule*** (Ciutat de Mèxic)
L'ALTRA CARPA *La valentia de sentirlo todo*

14.15 h M 45' **Laboratorio Sonoro***
(Barcelona)
L'ALTRA CARPA *La vida sabe más que yo*

15 i 16.30 h
A 50' **Marta Ruiz Bonet i Francisca Mujica** (Alcover)
FABRA 1 *T'estimOni*

16.30 h M 60' **Javi Jareño***
(Santa Coloma de Gramenet)
L'ALTRA CARPA *Javi Jareño en concert*

17.30 i 20 h T 50' **Xavier Bobés i companyia L'Altre Festival** (Barcelona)
SALA D'ACTES
FÀBRICA DE CREACIÓ
(3a PLANTA) *Llums i ombres*

T TEATRE M MÚSICA D DANSA A ALTRE

DIUMENGE 31 DE MAIG

18 h A 20' **Blanco Bual en col·laboració amb l'Altre Festival i Fabra i Coats Fàbrica de Creació*** (Londres i Barcelona)
L'ALTRA CARPA *10 metros*

18.20 h
PLAÇA DE LA XEMENEIA **Temps de dansa**

D 7' **Boogie Squad**
(Vilanova del Camí)
El ressò del silenci

D 20' **Proyecto Clandestino** (Bogotà)
Sala de espera

D 50' **Amar – Amad, Arapdis, Artemisa** (Barcelona)
VIVAMus! – DIM danza y música para la inclusión social

D 30' **D'Essencials (Dansa social)**
(La Garriga)
Cruilla d'ànimes

A 22' **Bert Berg** (Brussel·les)
A futile act of domestication

D 30' **DSE (Dansant Sense Etiquetes)** (Barcelona)
Desconcert

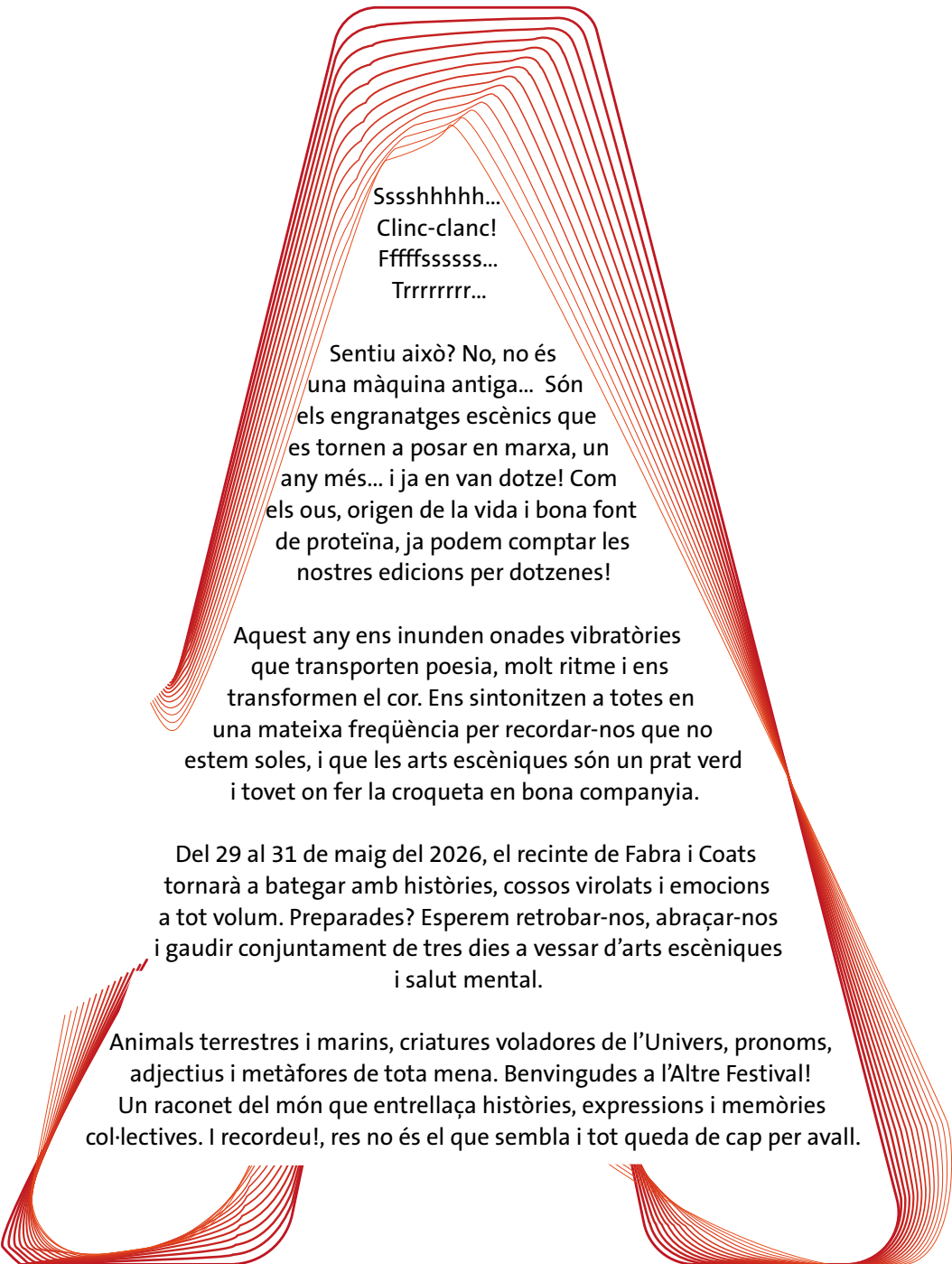
20.15 h D 25' **Atotaixodansa** (Barcelona)
PLAÇA DE LA XEMENEIA *Nosaltres posem el cos*

18.30 h T 60' **La Catrina** (València)
ESPAI BOTA *La caja. Donde la realidad pierde sus límites*

GGGG Grup (Barcelona)
Exposició de Art-TRE. Rehabilitació mental
L'ALTRA CARPA, DISSABTE I DIUMENGE

Tots els espectacles són accessibles per a persones amb mobilitat reduïda.

Consulteu les altres mesures d'accessibilitat dels espectacles i del festival al programa i a la pàgina 51.



Sssshhhh...
Clic-clanc!
Fffffsssss...
Trrrrrrr...

Sentiu això? No, no és una màquina antiga... Són els engranatges escènics que es tornen a posar en marxa, un any més... i ja en van dotze! Com els ous, origen de la vida i bona font de proteïna, ja podem comptar les nostres edicions per dotzenes!

Aquest any ens inunden onades vibratòries que transporten poesia, molt ritme i ens transformen el cor. Ens sintonitzen a totes en una mateixa freqüència per recordar-nos que no estem soles, i que les arts escèniques són un prat verd i tovet on fer la croqueta en bona companyia.

Del 29 al 31 de maig del 2026, el recinte de Fabra i Coats tornarà a bategar amb històries, cossos virolats i emocions a tot volum. Preparades? Esperem retrobar-nos, abraçar-nos i gaudir conjuntament de tres dies a vessar d'arts escèniques i salut mental.

Animals terrestres i marins, criatures voladores de l'Univers, pronoms, adjectius i metàfores de tota mena. Benvingudes a l'Altre Festival!
Un raconet del món que entrellaça històries, expressions i memòries col·lectives. I recordeu!, res no és el que sembla i tot queda de cap per avall.



LES ALTRES AMFITRIONES

Durant el festival podràs habitar l'espai en molt bona companyia. Les Altres Amfitriones aquest any seran en Jordi Chicletol i La Elisa.

En Jordi Chicletol ens acompanyarà a la inauguració de l'Altre Festival. Comunicador expert en cultura, té una trajectòria de més de quinze anys creant experiències i formats audiovisuals. Després de passar per mitjans com iCat, Betevé, i col·laborar amb iniciatives com Obertament i La Marató, acaba de publicar el seu primer llibre, on parla sense filtres d'addiccions i salut mental a través de la cultura pop.

La Elisa ens guiarà pel recinte dissabte i diumenge per evitar que ens perdem amb tanta programació. La Elisa és una artista integradora social que vol crear un nou món de metamorfosi i joc mitjançant el rap i la *performance*. Ens donarà la benvinguda a l'Altre Festival i al seu món amb molt d'amor i *flow*.

DIVENDRES 29 DE MAIG

11 h | Fabra 2

FUNCIO COMBINADA*



CIA. NURO (Barcelona)

CÀMPING OLIMP **T** 30'



En ple estiu, uns quants Déus es troben al càmping Olimp per descansar de les seves obligacions diàries. Busquen la desconexió, anestesiar els seus sentits, desaparèixer una estoneta del món per simplement gaudir, ballar, cantar i festejar.

AKESTA CIA. (Barcelona)

UN ESTIU SOTA ZERO **T** 15'

En un món on es qüestiona la funcionalitat de les persones, existeix una cel·la on aquestes poden ser «rehabilitades». Al contrari del seu objectiu, la cel·la no fa màgia per rehabilitar o fer funcional a algú. La màgia surt de les mateixes persones de la cel·la, que es cuiden i ens mostren quines activitats els agrada fer. Una creació conjunta que parteix de propostes d'accions, de música i de frases (inicialment) incoherents, proposades per les persones que les interpreten.



* L'accés a la funció de les companyies és conjunt.

No es permetrà l'entrada de públic un cop començat el primer espectacle.

DIVENDRES 29 DE MAIG

Fabra 1 | 12 h

CIA. DESCONCIERTO (Barcelona)



OLIMPO **T** 45'



Olimpo és una obra de teatre físic i clown creada per i amb persones vinculades a processos de salut mental. Fa servir l'humor com a eina per qüestionar el poder i les creences, apropant els déus a una humanitat fràgil, honesta i vulnerable. Inspirada en la mitologia grega, mostra a déus que descendeixen de l'Olimp com éssers contradictoris i profundament humans. Cadascun representa una emoció —control, vincle, ràbia, desig, tristesa o llibertat— que, mitjançant el cos i el joc escènic, entra en relació i en conflicte amb l'entorn.

DIVENDRES 29 DE MAIG
20.30 h | Plaça de la Xemeneia

INAUGURACIÓ Activitat gratuïta

MACACO I DIVINA MOLÉCULA (Barcelona)



El carismàtic artista, emblema de la fusió cultural de rumba, reggae i funk, s'embarca en la seva gira presentant el seu nou disc, *Futuro Ancestral*. Amb el seu carisma inconfusible, **Macaco** transformarà la inauguració de la dotzena edició de l'Altre Festival en una celebració col·lectiva.

En la posada en escena d'aquest músic barcelonès conviuen l'energia del ball i les lletres que desperten consciències. *Futuro Ancestral* és un disc afilat, conscient i irònic, on les músiques d'arrel es fonen amb l'*slam poetry*, rimes i melodies urbanes. Un so contemporani i únic que, en directe, aconseguirà la seva màxima potència.

També ens acompanyarà Divina Molécula, un grup musical nascut a l'Associació Matissos, format actualment per vuit persones que comparteixen la passió per la música, la creativitat i la llibertat d'expressió. Conduït per Marina Tomàs, música i compositora, la formació combina poesia musicada i temes propis. Cada cançó és fruit de la creativitat compartida i de l'experiència vital dels seus membres, que fusionen sensibilitat, ironia, crítica social i humor en un univers sonor únic.



Pots reservar la teva entrada gratuïta a entrapolis.com: www.entrapolis.com/entradas/inauguracio-laltre-festival-2026-macaco-i-divina-molecula



DISSABTE 30 DE MAIG

DISSABTE 30 DE MAIG

11.15 h | Fabra 2

CIA. TEATRE PERE QUART (Barcelona)



DESPRÉS D'HAVER GUANYAT **T** 30'



Una família s'enfronta a un nou canvi de vida que els obligarà a tornar al passat. La pèrdua d'uns diners genera desconfiança entre els seus membres, provocant converses incòmodes i espurnes de sinceritat en els últims dies abans d'abandonar el que per a ells va ser el millor cop de sort de la seva vida.

DISSABTE 30 DE MAIG

L'Altra Carpa | 11.30 h

FAIL AGAIN ENSEMBLE, TEATRO DE PACOTILLA I BRUC SAX ENSEMBLE (CMMB) (Barcelona)



MAMÁ, YO QUIERO **A** 45' Activitat gratuïta



Projecte comunitari de música i arts escèniques encarregat i coproduït pel Festival Mixtur i dirigit per Fail Again Ensemble amb la participació del Teatre de Pacotilla i el conjunt de saxos del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, guiats pel professor Víctor Béjar.

Inspirat en el poema *Quiero todo esto* de José Agustín Goytisolo, dona veu als diversos col·lectius participants i celebra la diversitat. La proposta es concreta en una rua compartida amb el públic per reivindicar els desitjos col·lectius, amb accions escèniques i una creació musical en temps real mitjançant *soundpainting*, que articula les improvisacions en una experiència grupal potent i representativa.

DISSABTE 30 DE MAIG

Funcions de 12 a 14 h | Vestíbul Fàbrica de Creació

CIA. MALAESPINA (Premià de Mar)



EL JERSEI DE LLANA **T** 5' Entrada gratuïta (cal fer reserva prèvia via Entràpolis)

Jersei de llana és un *lambe lambe* de teatre d'objectes, visual i poètic, però cru i real.

Parla d'una família.
D'una nena en una família.
D'una nena en una família que s'estima i es cuida.



D'una nena en una família que no l'acaba d'entendre... i tot i que la volen ajudar, no saben com fer-ho. No senten les veus, no veuen els cucs. I quan és ingressada, ja és massa tard. Ja no s'hi pot fer res.

De manera indirecta i a través de metàfores visuals i diàlegs sonors, s'evoca aquesta història, aquest turment d'una nena sense nom. Una història tràgica, dura i crua, que reflecteix la vida de totes les altres afectades, víctimes de la falta de recursos i del desconeixement general sobre les malalties mentals.



DISSABTE 30 DE MAIG

Espai Bota | 12 h

CAMILA SOUTO, FLORENCIA GUZZO I PAULA LIEBERMAN (Montevideo)

LLAMADA ENTRANTE **T** 60'



Fotografia © Lu Lee

El suïcidi és la principal causa de mort externa a l'Uruguai: moren més persones per aquest motiu que per homicidis o accidents de trànsit. Una de les estratègies d'intervenció més estesa és la creació de línies telefòniques de prevenció del suïcidi. Qui són les persones que estan darrere d'aquestes línies? Què pensen sobre la mort i el suïcidi? Construeixen un vincle d'intimitat amb qui els truca? *Llamada entrante* se submergeix en els testimonis de treballadores de línies de prevenció de suïcidi per preguntar-se sobre com patim i com ens vinculem amb els i les altres quan hi ha un dol.

DISSABTE 30 DE MAIG

12.15 h | Fabra 1

FUNCIO COMBINADA*



TRÀFEC-TEATRE (Berga)

PEUADES **T** 25'

Al llarg de la vida hem de fer moltes peuades o trepitjades. Unes ens planten fort, altres ens fan perdre l'equilibri, altres ens fan caure... però totes tenen una història real i poètica.



EXPRESSA'T (Barcelona)

PER A QUÈ SERVEIX? **T** 25'



Per a què serveix el teatre? Aquesta és la pregunta que es va fer el grup de teatre de l'Associació Arep en començar el curs. Avui volen compartir la resposta amb el públic.

* L'accés a la funció de les companyies és conjunt.

No es permetrà l'entrada de públic un cop començat el primer espectacle.

DISSABTE 30 DE MAIG

L'Altra Carpa | 13 h

REBECA ALVARADO SOTO (Liberia, Guanacaste)



LOS NADIE **D** 20' Activitat gratuïta



L'obra planteja una realitat social formada per molts grups vulnerables, la identitat dels quals ha quedat marcada per la desigualtat i la vulneració dels drets humans com a part de la seva quotidianitat. Així es configura una geografia de l'exclusió. Els seus cossos han estat desproveïts de territori, són cossos que ballen tancats, que formen una xarxa que els atrapa mitjançant discursos oficials sobre l'estipulat com a veritat, el camí únic, un discurs legal hegemònic sense fractures, complet.



DISSABTE 30 DE MAIG
13.30 h | Fabra 2

TEATRE AL RAS (Barcelona)



CÀSTING **T** 60'



Passem per la vida com si estiguéssim en una roda de proves i de càstings. Estem en constant valoració.

—Em presento, em dic Maria, Jaume, Alfredo... vaig néixer en un dia de sol, potser hi havia algun núvol. Potser. Qui sap si és per les decisions que he pres, pels avis que he tingut, per aquell dia que em vaig llevar més tard o pel dia que vaig arribar abans d'hora a l'escola. En tot cas, potser avui seré jo. Avui soc aquí per saber si soc apta, si soc l'escollida!

DISSABTE 30 DE MAIG
L'Altra Carpa | 13.30 h

REMÓS BAND (Vall de Benasc)



CONCERT REMÓS BAND **M** 60' Activitat gratuïta

La Remós Band és el grup de música del Centre d'Integració Social El Remós, de l'Associació Guayente de la vall de Benasc, a Osca, format per persones amb diversitat funcional. Per a aquest grup, la música és un espai de llibertat, d'expressió i de benestar on compartir històries, emocions i somnis. A través de la creació col·lectiva, cada assaig i cada concert es converteixen en una experiència que enforteix l'amistat, la confiança i el sentit de comunitat. El 2020, la Remós Band va publicar el seu primer disc, *Los muy todos intrigados*, amb vuit cançons originals creades per la banda mateixa. I ja n'estan preparant un segon: *Amanecer pirenaico*. En l'espectacle, compartiran les seves cançons amb energia, humor i una mirada autèntica cap al món, que connecta amb el públic des de l'emoció i la humanitat.



DISSABTE 30 DE MAIG

16 h | Fabra 2

ELS FENÒMENS (Benicarló)



FENOMIA: JUEGOS OLÍMPICOS 2025 **T** 50'



En Fenomia, país amfitrió dels Jocs Olímpics 2025, allò que hauria de ser un espectacle de perfecció le pren el protagonisme. Entre la solemnitat de la competència i la serietat del protocol, emergeix una cadena de situacions còmiques que revela el costat més humà i absurd de l'esdeveniment. Amb un humor subtil i disparat a la vegada, l'obra ens convida a mirar les Olimpíades des d'una perspectiva diferent: aquella en què cada intent d'ordre es transforma en joc i on el riure es converteix en una veritable celebració col·lectiva.

DISSABTE 30 DE MAIG

Fabra 1 | 16.45 h

FUNCIÓ COMBINADA*



GRUP TEATRE ÀMBIT (València)

ECOS DE UN HILO ROJO **T** 20'

Ecos de un hilo rojo és una peça teatral íntima i simbòlica que parla sobre les trobades que ens marquen i les distàncies que a vegades ens separen. Amb música en directe, relats creuats i personatges units per un misteriós fil vermell, l'obra explora la solitud, les pors invisibles i el desig profund de sentir-nos connectades. Els monòlegs neixen d'un procés creatiu col·lectiu: cada intèrpret va transformar frases comunes, com «Per què mires així?» o «No em coneixes i, malgrat això, m'apartes?», en històries personals, emocionals i úniques.



EL CLUB DE LA LUCHA EMOCIONAL (Badalona i Barcelona)

EL JARDÍN INTERIOR **A** 30'



Dues persones realitzen dos monòlegs creuats sobre la seva manera d'encarar la depressió. Mentrestant, es projecta un vídeo i es fa una *performance* en directe de dansa *butoh* per donar sortida emocional a les seves sensacions internes. Al final, tot conflueix en una abraçada d'acceptació entre els dos personatges, la qual cosa els permet elaborar el dol del diagnòstic i del patiment emocional.

* L'accés a la funció de les companyies és conjunt.

No es permetrà l'entrada de públic un cop començat el primer espectacle.

DISSABTE 30 DE MAIG
17 h | L'Altra Carpa

CORAL ROSELLES (Barcelona)



CONCERT DE LA CORAL ROSELLES **M** 25' Activitat gratuïta



La Coral Roselles és molt més que un grup de cant: és un espai de trobada, alegria i convivència. Cantem principalment pop-rock en català i castellà, amb cançons que ens agraden, ens emocionen i ens fan gaudir plegades. Cantar també és una manera de socialitzar, conèixer-nos millor entre totes, compartir moments i crear vincles. Sabem que qui canta el seu mal espanta, que la música ens aporta felicitat, benestar i un fort sentiment de grup. A Roselles, la música floreix com la primavera i ens uneix per compartir alegria, vida i emoció.

DISSABTE 30 DE MAIG
Porxada | 17.30 h

DONES I SALUT MENTAL Activitat gratuïta



SAI BELLA (Barcelona)

LÍMITES **A** 25'



Performance que explora els límits materials d'objectes quotidians, alhora que busca reflexionar sobre les creences personals que regeixen la vida individual.



DISSABTE 30 DE MAIG
17.30 h | Vestíbul Fàbrica de Creació

DONES I SALUT MENTAL Activitat gratuïta



CLÀUDIA SIMONE I UTOPIA BARCELONA (Amiens i Barcelona)

DE L'OPRESSIÓ QUE M'HABITA A L'EXPRESSIÓ QUE M'ACTIVA **A** 10'



A través d'imatges, sons i paraules, Clàudia Simone i uTOpia Barcelona exhibeixen els resultats d'un espai de diàleg entre històries personals i col·lectives en un laboratori estètic, explorant com l'opressió i el racisme travessen la salut mental de dones afrodescendents. Aquestes vivències es transformen en vestits que narren visualment el que sentim i vivim, convertint el dol i l'experiència en una expressió tant artística com política.



DISSABTE 30 DE MAIG
Plaça central Fabra i Coats | 18.30 h

PAU MASALÓ, ALBERT PÉREZ I COMPANYIA L'ALTRE FESTIVAL (Barcelona)



ELS VISITANTS **A** 60'



Sense que ningú els hagi cridat, un grup de visitants medievals irrompen en una plaça, convençuts que han d'ajudar a la humanitat. Arriben d'una altra època —una època marcada per tiranies, guerres i epidèmies— i estan avesats a sobreviure en moments foscos. Amb aquesta experiència com a guia, observen el nostre present amb una certesa inquietant: els humans del segle XXI també necessitem ajuda per pair el món que hem construït. Els seus remeis són simples, però poderosos: música, humor i una mica de tendresa.

DISSABTE 30 DE MAIG

19 h | Fabra 1

LA MOLI (Barcelona)



NADA PERSONAL **T** 40'



La mort d'un veí posa en crisi l'aparent normalitat d'una comunitat. Ningú sap exactament què ha passat, però tothom té alguna cosa a dir. Amb una estructura coral i to de comèdia negra, la peça reflexiona sobre la sospita i la fragilitat de la convivència.

DISSABTE 30 DE MAIG

L'Altra Carpa | 19.50 h

A DE LA H (Barcelona)



CONCERT D'A DE LA H **M** 40' Activitat gratuïta



A de la H és un grup de música que toca les seves cançons originals creades col·lectivament, a més d'alguna versió amb la seva marca personal. Surt del forn de Creació Musical, després que, passats els anys, es van adonar que tenien experiència en compondre, assajar i tocar en viu. Així es van donar un nom i van sortir a buscar concerts. La música d'A de la H és diversa en estils, però tota amb bon rotllo. I la toquen per compartir emocions amb qui se sumi a l'hort.

DISSABTE 30 DE MAIG
20.15 h | Fabra 2

EDU CABELLO QUARTET I GABRIELA BASIN (Barcelona)

EL BOSQUE **A** 55'



El bosque és una proposta escènica que sorgeix de la necessitat de transformar el dolor en art, i que obre espais de reflexió i de normalització al voltant de la salut mental. Neix d'una experiència personal marcada per la convivència amb un familiar amb tres trastorns mentals i per un procés propi d'artteràpia. A partir d'aquí, Edu Cabello transforma vivències íntimes en una *suite* oberta a la improvisació, on música i creació visual es construeixen en temps real. El projecte ha recorregut escenaris d'Europa i d'Àsia i, en aquesta ocasió, compta amb la col·laboració de l'artista visual Gabriela Basin.

DISSABTE 30 DE MAIG
Espai Bota | 20.30 h

TEATRO DE LOS INVISIBLES (Madrid)

EL HAMBRE IMPOSIBLE **T** 75'



Fotografía © Sara Incera

El hambre imposible reuneix en escena cossos i biografies que, per diverses circumstàncies (càncer, VIH, intents de suïcidi, discapacitat o malalties rares), no encaixen en uns canons socials marcats per una normativitat excoent. Entre l'autoficció i la *performance*, amb un espai sonor en directe com a base, l'obra s'aproxima de manera holística al concepte de l'estigma, qüestionant el constructe social de la normalitat i reivindicant els marges.



Fotografía © Sara Incera

DISSABTE 30 DE MAIG
20.45 h | 3a planta – Sala d'A1

VULNUS ARTS VIVES I RECERCA (Barcelona)



K.O.O.K / ESTRIPAR LES CARTES **A** 90'



Proposta d'arts vives i instal·lació performativa que parteix d'una recerca grupal sobre el concepte «tirar la tovallola», una expressió que té múltiples formes en tots els idiomes. En el nostre, algunes són «donar-se per vençut» o «estripar les cartes». En aquest procés de creació, s'exploren els límits de la resistència, la fragilitat i la possibilitat de reconstrucció. I també l'espai dels somnis, de les fantasies i de la potencialitat. Thomas Louvat, director artístic de Vulnus Arts Vives i Recerca, i Lali Álvarez, dramaturga, proposen un joc

col·lectiu tan necessari com impossible. Una experiència compartida que posa en crisi la idea de rendició i obre preguntes sobre el suport mutu, la cura i la possibilitat de sostenir-nos plegades en un context de vulnerabilitat. Una invitació a no tirar la tovallola soles, sinó a fer-ho —o no— en comunitat. Amb el suport de Solidaritat Sant Joan de Déu i ICUB Ajuntament de Barcelona. Amb la complicitat de les entitats socials Centre de Serveis Socials Hort de la Vila – Sant Joan de Déu i Fundació Ared.

DISSABTE 30 DE MAIG
Davant l'Espai Bota | 22.15 h

LA TRIFULGA DELS FÚTILS (Barcelona)



LA MORT DE L'ÚLTIM BOIG DEL MÓN **A** 30' Activitat gratuïta



Ha mort l'últim boig del món i les seves famílies, amigues, conegudes, capgrossos i la banda municipal acompanyen el cos, tot passejant, en una vetlla itinerant amb música, cançons, reivindicacions i festa, que acaba en una cerimònia laico-ateo-tribal on tothom hi és convidat per acomiadar-lo.



DIUMENGE 31 DE MAIG

DIUMENGE 31 DE MAIG

D'11.30 a 14.30 h i de 15.30 a 18.30 h

I Davant l'Espai Bota

LUNATIKA (Bucarest i Mataró)

d'Alterarte de la Fundació Centre de Formació i Prevenció



LABERINTO SENSORIAL EN EL SISTEMA DE SALUD MENTAL **A** 30'

Activitat gratuïta



Un camí que no es recorre amb els peus, sinó amb la ment i el cos. En aquesta experiència immersiva i sensorial, cada passadís guarda fragments reals de vivències amb el sistema de salut mental, creats pels qui l'han viscut i pels qui l'acompanyen des de dins. No hi ha una única via ni una única veritat: només trobades, tensions i preguntes que es despleguen a cada pas. Construït col·lectivament, aquest camí qüestiona el que creiem saber sobre la cura, sobre el sistema de salut i sobre qui el travessa.

T'atreveixes a transitar-lo i descobrir quines històries habiten en l'interior? Entrar-hi és fàcil. Sortir-ne... potser no tant.



DIUMENGE 31 DE MAIG

Fabra 1 | 11.30 h

ESTEPA TEATRE (Mallorca)



LES ASSEMBLEISTES **T** 55'



Durant les festes Escríes, les dones han decidit arribar-hi abans que se celebri l'assemblea i recórrer a tots els mitjans al seu abast per semblar homes, assistir a la reunió i convèncer tothom de lliurar la ciutat a les dones, que governarien infinitament millor. Una d'elles, Praxàgora, farà el discurs i els homes, que arriben tard i amb roba de dona, ocuparan els seients. S'ordena que es portin les riqueses al Comú, que es faci ús d'aquests béns de manera equitativa i que les lleis canviïn a favor de les dones. I així es fa.

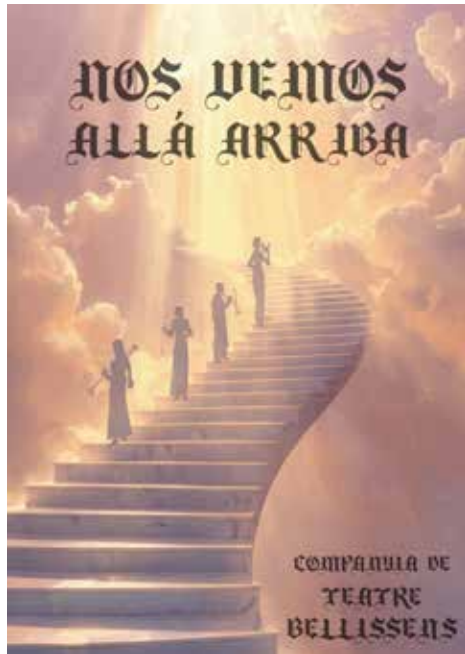
DIUMENGE 31 DE MAIG

12 h | Espai Bota

COMPañIA DE TEATRO BELLISSENS (Reus)



NOS VEMOS ALLÁ ARRIBA **T** 60'



Quan un artista mor, no desapareix, arriba a un lloc màgic on tot és possible... Mitjançant l'humor, la música i el ball, en un espectacle que interacciona amb el públic, la Compañia de Teatro Bellissens fa la seva versió sobre què passa en el temps que transcorre entre la mort d'un artista i el seu pas a l'eternitat. Des del respecte i l'admiració, un homenatge en clau d'humor.



DIUMENGE 31 DE MAIG

Fabra 2 | 12.30 h

CRISÀLIDA (Sant Boi de Llobregat)



LA SOCIÉTÉE **T** 40'



Fotografia © Ignasi Aballí

Som conscients que la societat ens modela? Creieu que el món que hem construït va massa ràpid i ens hem oblidat les unes de les altres?

A la peça teatral *La sociétée* hi reflexionem, ens hi enfadem, però també busquem la manera de trobar la llibertat de cadascú de nosaltres per acabar construint un món que tingui més sentit per a totes.

DIUMENGE 31 DE MAIG
13 h | L'Altra Carpa

SOULE (Ciutat de Mèxic)



LA VALENTÍA DE SENTIRLO TODO **M** 45' Activitat gratuïta



Soule és una saxofonista mexicana que, des del saxofon i la veu, comparteix vivències i històries travessades per l'ansietat i la depressió. Amb la seva música convida a la reflexió i busca acompanyar i abraçar a qui travessa aquests processos. Les seves cançons fusionen el *soul* amb elements de les seves arrels mexicanes i llatinoamericanes. En escena, la improvisació del seu saxofon provoca una catarsi que fa de cada presentació una experiència única.

DIUMENGE 31 DE MAIG
L'Altra Carpa | 14.15 h

LABORATORIO SONORO (Barcelona)



LA VIDA SABE MÁS QUE YO **M** 45' Activitat gratuïta



Paisatges musicals amb una visió alternativa, teixits amb històries, cants amb propòsit. Cada melodia és una finestra oberta a l'ànima, un eco de transformació. Laboratorio Sonoro és un taller de creativitat musical format per persones derivades de diferents entitats que treballen al voltant de la salut mental a Barcelona. Un espai creatiu amb vuit anys de vida. Es du a terme a través de Ràdio Nikosia i Xarxa sense Gravetat, amb la direcció musical de Sergio González (S.Taki).

DIUMENGE 31 DE MAIG

15 i 16.30 h | Fabra 1

MARTA RUIZ BONET I FRANCISCA MUJICA (Alcover)

T'ESTIMONI  



Fotografia © Gianluca Mastrocinque

T'estimOni és un recorregut de teatre sonor i documental de noves dramatúrgies realitzat amb joves d'Alcover, que explora —des de la creació individual i col·lectiva— les formes d'amor i de violència en l'adolescència. La dramatúrgia, creada a partir de les experiències pròpies, pensaments i emocions de les joves creadores, arriba al públic mitjançant l'ús d'auriculars.

Projecte amb suport del Convent de les Arts, l'Ajuntament d'Alcover, la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

DIUMENGE 31 DE MAIG

L'Altra Carpa | 16.30 h

JAVI JAREÑO (Santa Coloma de Gramenet)

CONCERT   Activitat gratuïta



Javi Jareño ens oferirà un concert acústic de guitarra i veu amb la finalitat de transmetre i emocionar el públic amb la «nuesa» de la seva essència com a creador.

DIUMENGE 31 DE MAIG

17.30 i 20 h | Sala d'Actes Fàbrica de Creació (3a planta)

XAVIER BOBÉS I L'ALTRE FESTIVAL (Barcelona)



LLUMS I OMBRES **T** 50'



Constantment prenem camins que ens porten a llocs nous. Habitem espais que, amb sort, es converteixen en refugis d'afectes. Carreguem un munt de coses que reflecteixen instants de les nostres vides. A partir de l'observació dels entorns que habitem i del que toquem en la quotidianitat, hem construït una petita peça escènica plena de claroscurs que és, en si mateixa, un retrat coral, inacabat, de com som nosaltres.



DIUMENGE 31 DE MAIG

L'Altra Carpa | 18 h

BLANCO BUAL (Londres i Barcelona)

en col·laboració amb l'Altre Festival i Fabra i Coats Fàbrica de Creació



10 METROS **A** 20' Activitat gratuïta

Com amplifiquem les veus que no acostumen a ser escoltades? Aquesta és la pregunta que guia la construcció comunitària d'instruments. Totes les participants troben la seva pròpia veu a través del disseny d'instruments únics. El procés culmina en una rua sonora que travessa la fàbrica i ens porta fins a l'espai on tindrà lloc el descens d'un tub de deu metres, una activació sonora final que converteix l'entorn industrial en instrument.



DIUMENGE 31 DE MAIG

18.20 h | Plaça de la Xemeneia

TEMPS DE DANSA 1

BOOGIE SQUAD (Vilanova del Camí)

EL RESSÒ DEL SILENCI **D** 7'

Un pou d'on surts, i on tornes quan tot està el silenci; un mur de pedra que reflecteix la llum d'una banda i és fosc a l'altra. La lluita per mantenir l'equilibri. Dues vivències, milers de sensacions, un sol moment. Els camins desconeguts de la salut mental, de qui els transita i de qui els acompanya. Una batalla on lluitem totes i que només guanyarem plegades.



PROYECTO CLANDESTINO (Bogotà)

SALA DE ESPERA **D** 20'



Sala de espera és un duet de dansa situat a una sala d'urgències on l'espera es transforma en un viatge per un temps suspès. Dos cossos habiten el llindar entre la vida i la mort, travessats per la incertesa, el dol i l'esperança. L'obra reflexiona sobre la fragilitat del cos davant la malaltia, la saturació dels serveis de salut i l'experiència compartida d'esperar un diagnòstic, atenció o alleujament.

En la vulnerabilitat sorgeixen el punt de trobada humà, la memòria i la pulsio vital que resisteix. I així es revela la tensió entre fragilitat i força.

AMAR – AMAD, ARAPDIS, ARTEMISA (Barcelona)

VIVAMUS! – DIM (DANZA Y MÚSICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL) **D** 50'

VIVAMus! és un acte escènic en què el cos, la música i la creació es converteixen en llenguatge de vida. Persones amb experiència en salut mental habiten l'escenari no per ser explicades, sinó per expressar-se. Una narrativa col·lectiva que celebra l'humà en totes les seves formes. *VIVAMus!* no cerca representar la fragilitat, sinó la potència: la capacitat de sentir, de crear i d'estar en relació. Un espai en què les arts obren camins de dignitat, d'escolta i de transformació compartida.



ATOTAIXODANSA (Barcelona)

NOSALTRES POSEM EL COS **D** 25'



Tot cos i tot col·lectiu són capaços de desenvolupar una poètica i una emoció pròpies. Tot moviment corporal té la potencialitat de transmetre autenticitat i poesia. L'espectacle reivindica el moviment compartit com a espai d'expressió, de benestar i d'equilibri emocional. Atotaixodansa és una associació de dansa *amateur* autogestionada que promou la creació artística des de lògiques comunitàries, inclusives i no jeràrquiques.



Fotografia © Tristán Pérez-Martín

DIUMENGE 31 DE MAIG
18.20 h | Plaça de la Xemeneia

TEMPS DE DANSA 2

BOOGIE SQUAD EL RESSÒ DEL SILENCI Consulteu informació a la pàgina 44

D'ESSENCIALS (DANSA SOCIAL) (La Garriga)

CRUÏLLA D'ÀNIMES **D** 30'



Hi ha un instant en què les ànimes es creuen i t'obres a confiar en la meravellosa experiència de ser qui ets. Ni més ni menys. On és la cruïlla en què tot té sentit? Aquesta peça neix d'una conversa corporal, del sentit intern, d'acceptar com cada moment pot ser aquest instant que ens convidi a vibrar de Vida, a obrir la mirada, a escoltar-nos i a trencar amb l'estigma. Una invitació a revalorar la nostra mirada sobre la salut mental.

BERT BERG (Brussel·les)

A FUTILE ACT OF DOMESTICATION **A** 22'

A futile act of domestication és una *performance* que fa servir dansa i equilibris amb les mans per explicar una història d'algú que (no) encaixa entre quatre parets. Reflecteix la sensació que provoquen els intents (inútils) d'encaixar en una capsula, en una llar, al cap mateix o d'emmotllar-se a qualsevol norma (imposada).



DSE (DANSANT SENSE ETIQUETES) (Barcelona)

DESCONCERT **D** 30'



Una olla de grills, un grinyol, el crit d'un motor, un nus, una clau de sol mal entonada, un silenci desafinat, una corda que es trenca. Hi ha moments en què la vida pot ser desconcertant, sobretot quan aquesta no toca la cançó que pensaves. *Desconcert* és una peça que neix amb l'íntima intenció de dansar el que sigui, amb la profunda convicció que dansar és viure. Un acte de rebel·lió davant de qualsevol expectativa i un convidat a posar l'antena dirigida al cor, a batejar d'espontaneïtat, a provocar una rialla generosa i un gràcies ben ple.

ATOTAIXODANSA NOSALTRES POSEM EL COS Consulteu informació a la pàgina 45

DIUMENGE 31 DE MAIG

18.30 h | Espai Bota

LA CATRINA (València)



LA CAJA. DONDE LA REALIDAD PIERDE SUS LÍMITES **T** 60'

Fotografia © Sebastián López Galiano



La caja és una obra de teatre documental autobiogràfic que neix de l'experiència viscuda quan una persona molt pròxima a la protagonista és diagnosticada d'una malaltia mental. Aquella vivència li desperta la necessitat d'indagar en l'univers de la ment i en els obstacles als quals s'enfronten les persones que perceben la realitat lluny dels paràmetres validats per la nostra societat. *La caja* ens convida a intimar amb l'univers de la ment humana a través d'un viatge poètic i social, el destí del qual és transitar la frontera que separa els «bojos» de les persones que perceben la realitat dins de les pautes socialment acceptades.

DISSABTE I DIUMENGE

L'Altra Carpa |

GGGG GRUP (Barcelona)



EXPOSICIÓ D'ART-TRE. REHABILITACIÓ MENTAL. Activitat gratuïta



Grup de pintors i pintores de Barcelona i rodalies que volen mostrar les seves obres en un context de rehabilitació. L'Art-TRE engloba diferents corrents d'art (naïf, *outsider*, *art brut*...). L'exposició mostra aquesta diversitat i lluita contra l'estigma social de la malaltia mental.

BERNAT PONT COM SONA L'ALTRE FESTIVAL?

Enguany, l'Altre Festival ha explorat la interacció entre so, imatge i narrativa a través d'un procés comunitari i col·laboratiu liderat per Bernat Pont, compositor sonor interessat en creacions artístiques basades en l'humor, l'amor i l'impacte. Més de vint persones de l'àmbit artístic i de la salut mental han creat conjuntament una nova campanya de comunicació anomenada «Com sona l'Altre Festival?», experimentant i barrejant les arts audiovisuals i sonores.

Pots veure el vídeo de la campanya seguint l'enllaç de següent codi QR:



AGRAÏMENTS

Ana María Tello, Ariadna Molina, Bernat Pont, Camila Francovich, Irene Delgado, Jordi Martí, Hèctor Síó, Martín Boadas, Malena Montoya i Núria Perez són l'equip creatiu de la campanya de comunicació de la dotzena edició.

Creació de la campanya de comunicació: *Bernat Pont i Damià Mathews*
Disseny gràfic: *Damià Mathews*
Fotografia: *Kati Riquelme*
Assistència de vídeo i fotografia: *Tomás Russi*
Edició i correcció: *Paula Monteiro*

MESURES D'ACCESSIBILITAT



Mobilitat reduïda

Accessible per a persones amb mobilitat reduïda.



Llengua de signes

Interpretació en llengua de signes catalana en col·laboració amb l'Associació Inclusivxxs.

- Inauguració l'Altre 2026
- Espectacle *Llums i ombres*
- Espectacle *K.O.O.K. / estripar les cartes*



Subtitulació

Subtitulació en col·laboració amb la Fundació Els Tres Turons.

- Inauguració l'Altre 2026



Motxilles vibratòries

Permeten sentir la música a través del cos mitjançant vibracions sincronitzades. En col·laboració amb enBucle.

- Inauguració l'Altre 2026



Cascos

Per garantir una bona experiència, posem a la teva disposició cascos i taps de reducció de soroll. En col·laboració amb enBucle.

- Inauguració l'Altre 2026



Lectura fàcil

Documents adaptats a la lectura fàcil i ús de pictogrames.

- Bases de la convocatòria de l'Altre Festival
- Programa en línia
- Senyalística adaptada



Espai Calma

Ubicat al vestíbul de la Fàbrica de Creació durant els tres dies del festival.



Preu entrades

Preus d'entrades accessibles i activitats gratuïtes.



Guia d'anticipació

Prepara la teva estada amb la Guia d'Anticipació Universal. Visita els espais de l'Altre Festival abans de l'esdeveniment.

comunica@altrefestival.cat



Bucle magnètic

Permet rebre el so de manera clara, adaptant-lo a les necessitats de cada persona. En col·laboració amb enBucle.

- Inauguració l'Altre 2026



Seients reservats

A totes les sales, la primera fila està reservada per a persones amb mobilitat reduïda i les seves acompanyants. Hi ha un espai específic reservat per a persones amb baixa visió.



Equip d'inclusió

Les companyies que actuen al festival tenen a la seva disposició un equip d'agents d'accessibilitat formats que les acompanyen abans, durant i després de les seves actuacions.



Disfàgia

A la zona del bar es disposa de sucres per beure i, durant els dinars comunitaris adreçats a les companyies, es disposarà de menjar triturat.



Lavabos adaptats

Zona de lavabos àmplia amb canviadors, barra adaptada i pica a l'interior, tant al vestíbul de la Fàbrica de Creació com a l'Espai Bota.



Barra adaptada

Barra adaptada a la zona del bar.

PLÀNOL L'ALTRE FESTIVAL



2 FÀBRICA DE CREACIÓ

- Fabra 1 i 2
- Porxada Fàbrica de Creació
- Vestíbul (Espai Calma)
- 3a planta (Sala d'Actes i Sala d'Assaig 1)
- WC i WC adaptats

3 ESPAI BOTA

- Sala interior
- WC i WC adaptats

1 L'ALTRA CARPA

- Punt d'informació
- Acollida companyies
- Taquilla
- Botiga
- Bar

- - Itinerari adaptat

VENDA D'ENTRADES A ENTRAPOLIS.COM

MÉS INFORMACIÓ A WWW.LALTRE FESTIVAL.CAT I [@LALTRE FESTIVAL](#) A FB, TW I IG



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

