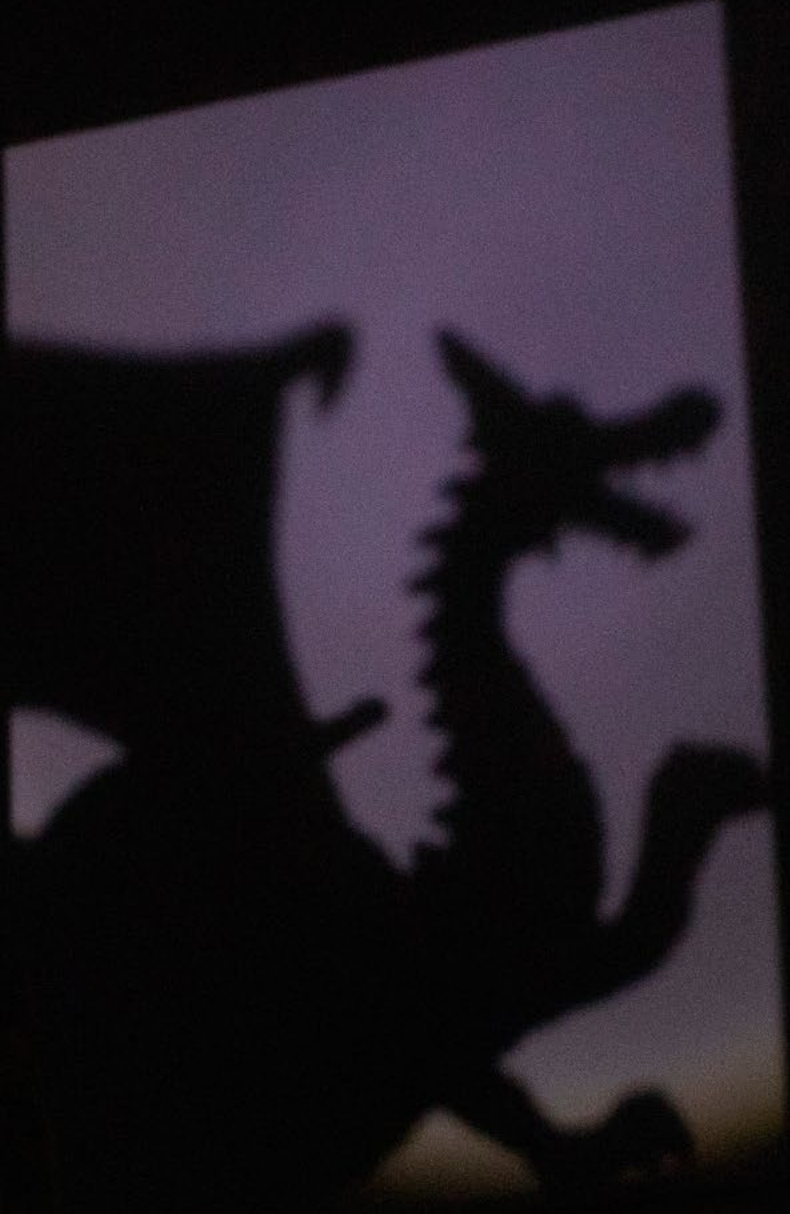




dossier

Llums i ombres

Xavier Bobés / Cia Olveira Salcedo / Cia l'Altre Festival

Constantment prenem camins que ens porten a llocs nous

Habitem espais que, amb sort, es converteixen en refugis d'afectes. Carreguem un munt de coses que reflecteixen instants de les nostres vides. A partir de l'observació dels espais que habitem i del que toquem en la quotidianitat, hem construït una peça escènica plena de clarobscur que és, en si mateixa, un retrat coral, inacabat, de com som nosaltres.

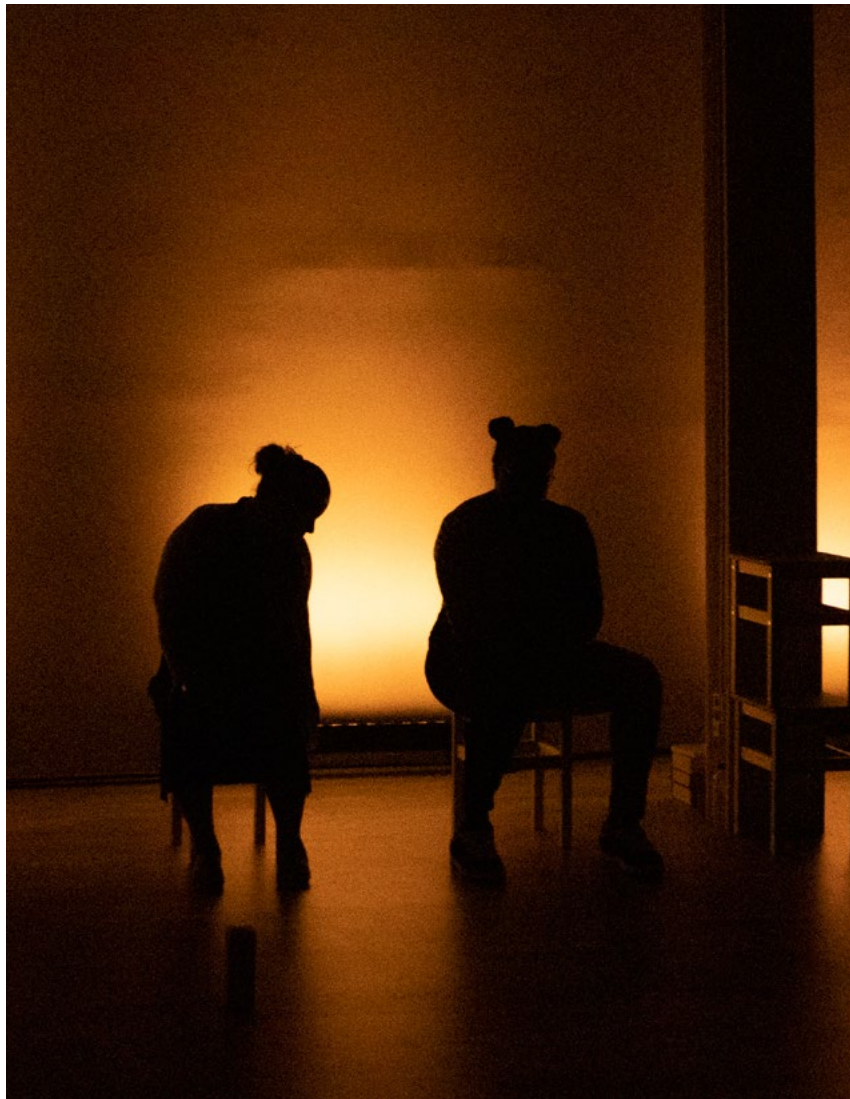
En la foscor sembla
que hi sentim més,
d'alguna manera hi
veiem més, d'alguna
manera ho olorem tot
més. Les nostres ore-
lles escolten el pas del
vent que es sincronit-
za amb el tic-tac d'un
rellotge que no
sabíem que feia
sorolls.



Teaser

Fitxa artística

Ideació i producció executiva:	L'Altre Festival
Direcció i dramatúrgia:	Xavier Bobés
Muntatge i direcció de les ombres:	Cia Olveira Salcedo
Interpretació i creació:	Carolina Cañon, Catalina Ruiz, Jaime Fontoba, Malena Montoya, Raúl Moreno
Producció:	Arianna Esposito
Ajudant de direcció:	Dana Pérez (alumna en pràctiques ITAEB)
Arxiu:	Simó Andreu (vídeo), Kati Riquelme (fotografia), Valeria Jurado (alumna en pràctiques ITAEB)
En col·laboració amb:	Aixec, Associació Arep, Fundació Els Tres Turons, Fundació Vidal i Barraquer
Agraïments:	Adrià Pulpillo, Alberto Conejero, Andrea Acosta, Anna Carrió, Hermelinda Vieto, Laura Bermejo, Max Villanueva, Mireia Olivares, Míriam Compte, Nau Vila Besòs, Patrícia Zamora, Pauline Niekeme, Sílv Vidales, uTOpia Barcelona



Llums i ombres és la 10^a producció de l'Altre Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental, el qual ha col·laborat en aquest camí amb artistes com **Marta Carrasco, Toni Mira, Sònia Gómez, Jordi Aspa, Cabosanroque, Berta Giraut**, entre d'altres. Aquesta nova creació aposta per la creació i el manteniment de llocs de treball de qualitat a l'àmbit artístic per a persones en situació de vulnerabilitat.

Com afirmà el crític **Jordi Bordas** sobre la nostra anterior creació “juguen a favor de la diferència i li treuen les complexitats dramàtiques. Són com són, juguen com juguen, i l'aplaudiment no és condescendent ni paternalista sinó càlid i reconciliador”.

Hem treballat amb la **Fundació Vidal i Barraquer, Fundació Els 3 Turons, Aixec** i l'Assoc. **Arep per la salut mental**, en el disseny i implementació d'un projecte que dialogués amb el procés d'inserció sociolaboral d'una part de l'equip. Aquesta aliança, a més d'originar uns resultats artístics excepcionals, ens permet explorar el sector com a motor econòmic en un context d'inclusió.



Equip

Xavier Bobés

Creador escènic. Es defineix com autodidacta. Apassionat de la poètica dels objectes, investiga des de fa vint anys amb tot tipus d'objectes quotidians.

Cia Olveira Salcedo

Companyia de teatre d'ombres fundada en 2009 i formada per Olga Olveira i Juvenal Salcedo.

Carolina Cañon

Actriu a la companyia La Trifulga dels Fútils. Galea de Pellos, dirigida per Cabosanroque, Sònia Gómez, Jordi Aspa i David Climent.

Jaume Fontoba

Poeta i actor a la companyia Des-concierto. Folie Navie, dirigida per Pere Borrell, coproducció del Teatre Nacional de Catalunya.

Catalina Ruiz

Actriu a la Cia Pensativos en Equilibrio. Creació amb el Col·lectiu Estampa (Pau Artigas i Marc Padró), estrenada al CCCB.

Malena Montoya

Cantant i actriu a la Cia. Pensativos en Equilibrio. Creació amb el Col·lectiu Estampa (Pau Artigas i Marc Padró), estrenada al CCCB.

Raúl Moreno

Actor a la companyia Teatro de Pacotilla. El Club de res de res, dirigida per Berta Giraut, estrenada al Festival Barcelona Poesia.

Arianna Esposito

Gestora cultural, mediatra i comissària d'art contemporani. Ha col·laborat amb entitats i projectes com CCCB, Festival MIRA i Fundació Tot Raval.

Beatriz Liebe

Gestora cultural i creadora escènica. Ha impulsat projectes com l'Altre Festival d'Arts Escèniques i Salut Mental i Teatronika, robotics for society, culture and arts.

Martina Cumova

Màrqueting i comunicació a l'àmbit cultural i social. Ha acompanyat diverses entitats culturals i socials en processos de comunicació i estratègia.



Creo que así como se necesitan varias estrellas para crear una constelación, necesitamos varios recuerdos para crear memoria. Algunos tenemos la mente frágil así que la forma más fácil para que las memorias permanezcan en el tiempo son los objetos que unimos a esos recuerdos.



Fitxa

Durada:	50'
Idioma:	Català i castellà
Escenari:	7 m (amplada) x 5 m (fondària)
Temps de muntatge:	3 hores
Temps de desmuntatge:	1 hora
Altres necessitats:	Necessitat d'alçada per projecció d'ombres a comentar

Contacte

Beatriz Liebe: +34 606 79 10 21
info@laltrefestival.cat

L'ALTRE FESTIVAL
INTERNACIONAL D'ARTS
ESCÈNIQUES I SALUT MENTAL



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut



**Ajuntament de
Barcelona**



**Diputació
Barcelona**



Obra Social "la Caixa"



En col·laboració amb



'arep
per la salut mental