



BASES DE LA CONVOCATÒRIA COMPANYIES AFICIONADES:

1 Aquesta convocatòria va dirigida a escollir espectacles aficionats de teatre, dansa, cabaret, música, circ, performance o qualsevol altra disciplina escènica, pensats, creats, interpretats o produïts per companyies o persones amb problemes de salut mental i sense, o vinculades a la salut mental.

2 La durada dels espectacles haurà de ser de màxim 60 minuts i s'hauran d'adequar a les característiques tècniques de la seu de l'ALTRE FESTIVAL. No hi haurà cap altra restricció pel que fa a nombre d'intèrprets, idioma, gènere dramàtic o altres aspectes no mencionats en aquestes bases.

3 Per optar a participar en L'Altre Festival, s'haurà d'omplir la fitxa d'inscripció publicada al web www.laltrefestival.cat a l'apartat Convocatòria 2025 – Companyies aficionades.

4 La fitxa d'inscripció es redactarà en català, castellà o anglès.

5 La voluntat del festival és programar totes les companyies aficionades que s'inscriguin, no obstant això, en el cas de rebre més propostes de les que es puguin programar la selecció es farà per sorteig. Per altra banda, es donarà prioritat a les companyies que s'hagin presentat a l'edició 2024 i no hagin estat programades, per tal de garantir la participació de les diferents companyies al llarg del temps.

6 Les companyies seleccionades per participar en l'Altre Festival 2025 que tinguin seu a Barcelona o rodalia, es comprometen a assistir a l'Altre Espai el dimecres 19 de març de forma presencial. Una instància d'intercanvi i aprenentatge que inclourà una sessió fotogràfica, entre altres activitats, amb l'objectiu de millorar la comunicació i la visibilització dels espectacles programats.

7 La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria no és exclouent de ser presentada, al mateix temps, a la convocatòria professional o a la no-binària, sota el criteri de les pròpies companyies.

8 Dates:

-La convocatòria s'obrirà el dia **9 de desembre de 2024**.

-La data límit per a presentar propostes serà el **26 de gener de 2025**.

-La comunicació dels espectacles seleccionats es farà pública a partir del dia **24 de febrer de 2025**.

9 Les companyies seleccionades autoritzaran L'Altre Festival a filmar i fer fotografies de la seva actuació amb finalitat d'arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d'utilitzar aquest material amb finalitats diferents, es sol·licitarà el consentiment exprés de la companyia.

10 La participació en aquesta convocatòria comporta l'autorització per al tractament de dades, com també l'autorització per publicar la informació facilitada mitjançant la fitxa d'inscripció a la pàgina web i tot el material de comunicació de l'Altre Festival. L'organització facilitarà a les companyies seleccionades els fulls de consentiment de drets d'imatge d'acord amb el Reglament general de protecció de dades (RGPD), els quals hauran de ser retornats amb les dades i signatura de totes les persones participants abans de la representació del seu espectacle. Es tindrà en compte qualsevol consideració que sigui sol·licitada en aquest àmbit, sempre quan es plantegi amb antelació i no perjudiqui el funcionament del Festival.

11 Finançament:

L'Altre Festival no cobrirà els costos de producció dels espectacles acceptats, ni tampoc les despeses derivades de la participació en el Festival. Malgrat això, treballarà per ajudar a totes les companyies participants en allò que necessitin.

12 La presentació d'una o més propostes implica l'acceptació d'aquestes bases. Totes les companyies seleccionades signaran un conveni de col·laboració amb L'Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el seu espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.





BASES DE LA CONVOCATÒRIA COMPANYIES NO-BINÀRIES:

1 Aquesta convocatòria va dirigida a escollir espectacles de teatre, dansa, música, cabaret, circ, performance o qualsevol altra disciplina escènica, pensats, creats, interpretats o produïts per persones amb i sense problemes de salut mental o companyies o grups que tinguin una vinculació amb la salut mental.

2 La classificació "no-binària" fa referència a aquelles companyies, projectes, grups o persones que no s'identifiquen ni com a professionals ni com a aficionades i que, d'acord amb els criteris i requisits d'aquestes bases, consideren que la seva proposta pot encaixar millor que en aquelles altres categories.

3 La durada de l'espectacle haurà de ser de màxim 60 minuts i s'haurà d'adequar a les característiques tècniques de la seu de l'ALTRE FESTIVAL. No hi haurà cap altra restricció pel que fa nombre d'intèrprets, idioma, gènere dramàtic o altres aspectes no mencionats en aquestes bases.

4 Per optar a participar a L'Altre Festival, s'haurà d'omplir la fitxa d'inscripció publicada al web www.laltrefestival.cat a l'apartat Convocatòria 2025 – Companyies no-binàries, i adjuntar enllaç a un vídeo de 3 minuts màxim, el qual ha d'incloure, idealment:

- Presentació de l'espectacle (incloent-hi imatges de la posada en escena, si se'n tenen).
- Motivació i proposta artística.
- Presentació de la companyia.
- Descripció del procés de creació, idealment explicat per més d'una persona.
- Accions previstes per dur a terme el projecte (en el cas que encara estigui en fase de creació o assajos).

No es valorarà la qualitat del vídeo, pel que fa a recursos tècnics, però sí la seva originalitat.

A banda, podeu enviar també l'enllaç al vídeo de l'espectacle sencer, si ja està estrenat i el teniu disponible.
IMPORTANT: Només s'acceptaran enllaços a vídeos pel seu visionat en línia, no enviaments per descàrrega.

5 La fitxa d'inscripció es redactarà en català, castellà o anglès.

6 El criteri de selecció es basarà en els apartats recollits en el vídeo de presentació de la proposta i en la viabilitat tècnica d'aquesta.

7 Les companyies seleccionades per participar en l'Altre Festival 2025, que tenen la seu a Barcelona o rodalia, es comprometen a assistir a l'Altre Espai el dimecres 19 de març de forma presencial. Una instància d'intercanvi i aprenentatge que inclourà una sessió fotogràfica, entre altres activitats, amb l'objectiu de millorar la comunicació i la visibilització dels espectacles programats.

8 La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria no és exclouent de ser presentada, al mateix temps, a la convocatòria professional i/o a l'aficionada, sota el criteri de les mateixes companyies.

9 Dates:

- La convocatòria s'obrirà el dia **9 de desembre de 2024**.
- La data límit per a presentar propostes serà el **26 de gener de 2025**.
- La comunicació dels espectacles seleccionats es farà pública a partir del dia **24 de febrer de 2025**.

10 Les companyies seleccionades autoritzaran L'Altre Festival a filmar i fer fotografies de la seva actuació amb finalitat d'arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d'utilitzar aquest material amb finalitats diferents, es sol·licitarà el consentiment exprés de la companyia.

11 La participació en aquesta convocatòria comporta l'autorització per al tractament de dades, com també l'autorització per publicar la informació facilitada mitjançant la fitxa d'inscripció a la pàgina web i tot el material de comunicació de l'Altre Festival. L'organització facilitarà a les companyies seleccionades els fulls de consentiment de drets d'imatge d'acord amb el Reglament general de protecció de dades (RGPD), els quals hauran de ser retornats amb les dades i signatura de totes les persones participants abans de la representació del seu espectacle. Es tindrà en compte qualsevol consideració que sigui sol·licitada en aquest àmbit, sempre quan es plantegi amb antelació i no perjudiqui el funcionament del Festival.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or [name of the granting authority]. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

INSPIRE
Connecting Europe with Mental Health



Co-funded by the
European Union



12 Finançament:

Els espectacles no-binariis percebran un import de **500,00 euros** (base) en concepte de caixet de l'espectacle, contra presentació d'una factura.

13 Totes les companyies seleccionades signaran un contracte d'actuació amb L'Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el seu espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.

14 La presentació d'una o més propostes implica l'acceptació d'aquestes bases.





BASES DE LA CONVOCATÒRIA COMPANYIES PROFESSIONALS:

1 La convocatòria va dirigida a escollir espectacles de teatre, dansa, poesia escènica, cabaret, circ, performance o qualsevol altra disciplina escènica, que tinguin la salut mental com a temàtica principal o a les companyies professionals que incorporen a la seva plantilla persones amb problemes de salut mental.

2 L'Altre Festival no posa cap restricció a les característiques dels espectacles (durada, gènere dramàtic, idioma, etc.), excepte la seva adequació a les característiques tècniques de la seu del festival.

3 Per optar a participar en L'Altre Festival, cal omplir la fitxa d'inscripció publicada a l'apartat Convocatòria 2025 – Companyies professionals a la pàgina web www.laltrefestival.cat, i adjuntar un màxim de tres documents amb informació de l'espectacle (sinopsi, currículum de la companyia, fitxa tècnica, fitxa artística, imatges, etc.). És obligatori facilitar un enllaç per visionar l'espectacle sencer en línia.

4 La fitxa d'inscripció es redactarà en català, castellà o anglès.

5 Els criteris de selecció seran l'interès artístic, l'originalitat, la concordança amb els objectius del festival i la viabilitat tècnica i econòmica de la proposta.

6 La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria no l'exclou de ser presentada, al mateix temps, a la convocatòria de companyies aficionades o no binàries, sota el criteri de les pròpies companyies.

7 Dates:

-La convocatòria s'obrirà el dia **9 de desembre de 2024**.

-La data límit per a presentar propostes serà el **26 de gener de 2025**.

-La comunicació dels espectacles seleccionats es farà pública a partir del dia **24 de febrer de 2025**.

8 Les companyies seleccionades autoritzaran L'Altre Festival a filmar i fer fotografies de la seva actuació amb finalitat d'arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d'utilitzar aquest material amb finalitats diferents, es sol·licitarà el consentiment exprés de la companyia.

9 La participació en aquesta convocatòria comporta l'autorització per al tractament de dades aportades a la fitxa d'inscripció, d'acord amb el Reglament general de protecció de dades (RGPD), com també l'autorització per publicar el nom de les seleccionades a la pàgina web i xarxes socials i a tot el material de comunicació de L'Altre Festival.

10 Finançament:

Les companyies facilitaran, mitjançant la fitxa d'inscripció, un pressupost detallat de la seva participació en l'Altre Festival, desglossat en transport, dietes, allotjament i catxet de l'espectacle.

11 La presentació d'una o més propostes implica l'acceptació d'aquestes bases. Totes les companyies seleccionades signaran un contracte d'actuació amb L'Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el seu espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.

