

*Que
juguin,
que juguin*

Dossier



*No sabem on som ni si nosaltres mateixes som
una il·lusió. Com tampoc sabem si aquest
espectacle és una llavor, un trajecte
o un paper esquinçat.*



Potser el més raonable que podem dir és que l'acció transcorre al quarto de jocs on sis persones adultes juguen quan ja no els toca jugar. Plegades formen una família il·lògica feta de tres germanes, que no són les de Txékhov, una mena d'au-pair que sembla l'home del sac, un ventríloc de veus que no tenen edat i una dona exuberant amb aparença d'estàtua. A través de fragments fulminants aquests personatges teixiran els fils d'allò que és individual, familiar i social d'una manera abrupte i lúdica com si de cop s'obrís el llum i es tornés a apagar. És un muntatge seriós i inexplicable com la vida mateixa i com l'amor.

*Un viatge de la mà
de sis intèrprets que planten
cara a la realitat amb una lucidesa
que només vam vorejar quan érem infants.*

Fitxa artística

Ideació i producció executiva: **L'Altre Festival**
Direcció i dramaturgia: **Berta Giraut**
Moviment escènic: **Fàtima Campos**
Interpretació: **Carolina Cañon, Jaime Fontoba, Jordi Martí,
Malena Montoya, Raúl Moreno, Samara Paulino**
Producció: **Arianna Esposito**
Disseny de llums: **Abdon Ferrer**
Arxiu: **Simó Andreu (vídeo) i Kati Riquelme (fotografia)**
En col·laboració amb: **Associació Arep, Fundació Els Tres Turons
i Fundació Vidal i Barraquer**



Equip

Berta Giraut

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut de Teatre de la Diputació de Barcelona, ha treballat com a actriu en nombrosos muntatges teatrals i sèries de televisió.

Fàtima Campos

Ballarina i Coreògrafa que enriqueix i nodreix el seu camí en la dansa compartint paisatges amb el circ, el teatre, la poesia, la música en directe i el videoart.

Carolina Cañon

Actriu a la companyia La Trifulga dels Fútils. Galea de Pellos, dirigida per Cabosanroque, Sònia Gómez, Jordi Aspa i David Climent.

Jaume Fontoba

Poeta i actor a la companyia Des-concierto. Folie Navie, dirigida per Pere Borrell, coproducció del Teatre Nacional de Catalunya.

Jordi Martí

Cantant i actor a la Cia. Pensatvos en Equilibrio. Creació amb el Col.lectiu Estampa (Pau Artigas i Marc Padró), estrenada al CCCB.

Malena Montoya

Cantant i actriu a la Cia. Pensatvos en Equilibrio. Creació amb el Col.lectiu Estampa (Pau Artigas i Marc Padró), estrenada al CCCB.

Raúl Moreno

Actor a la companyia Teatro de Pacotilla. El Club de res de res, dirigida per Berta Giraut, estrenada al Festival Barcelona Poesia.

Samara Paulino

Actriu a la companyia Teatro de Pacotilla. Lo Cerebro! amb l'artista visual Fito Conesa, estrenada al CCCB.

Arianna Esposito

Gestora cultural, mediadora i comissària d'art contemporani. Ha col.laborat amb entitats i projectes com CCCB, Festival MIRA i Fundació Tot Raval.

Beatriz Liebe

Gestora cultural i creadora escènica. Ha impulsat projectes com l'Altre Festival d'Arts Escèniques i Salut Mental i Teatronika, robotics for society, culture and arts.

Martina Cumova

Màrqueting i comunicació a l'àmbit cultural i social. Ha acompanyat varies entitats culturals i socials en processos de comunicació i estratègia.



Que juguin, que juguin és la 9^a producció de l'Altre Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental, el qual ha col.laborat en aquest camí amb artistes com Marta Carrasco, Toni Mira, Sònia Gómez, Jordi Aspa, Cabosanroque, entre d'altres. Per fer un pas més enllà en la nostra voluntat d'innovació en l'àmbit de la creació i gestió de projectes artístics, aquest cop hem posat la mirada en la producció que genera oportunitats laborals per a persones en situació de vulnerabilitat. Per aquest objectiu, hem treballat amb la Fundació Vidal i Barraquer, Fundació Els 3 Turons i l'Assoc. Arep per la Salut Mental, en el disseny i implementació d'un projecte que dialogués amb el procés d'inserció sociolaboral d'una part de l'equip. Aquesta aliança, a més d'originar uns resultats artístics excepcionals, ens permet explorar el sector com a motor econòmic en un context d'inclusió.

Fitxa

Durada: **55'**
Idioma: **Català i castellà.**
Escenari: **6 (boca) x 5 (fondària) - mides mínimes.**
Temps de muntatge: **3 hores.**
Temps de desmuntatge: **1 hora.**
Altres necessitats: **1 persona de suport per càrrega i descàrrega.**
Més informació a la fitxa tècnica.



Agraïments

*Adrià Pulpillo, Andrea Acosta, Anna Carrió, equip del Centre Cívic Baró de Viver,
Inés Bozza, Iòria Trepal Daviu, Isabel Calatayud, Joaquina
Junoy, Laura Bermejo, Martí Torras Mayneris, Max
Villanueva, Mireia Olivares, Miriam Compte,
Nau Vila Besós i Patricia Zamora.*

Contacte

*Beatriz Liebe: +34 606 79 10 21
info@laltrefestival.cat*



Amb el suport de



En col·laboració amb

