



BASES DE LA CONVOCATÒRIA COMPANYIES NO-BINÀRIES:

1 Aquesta convocatòria va dirigida a escollir espectacles de teatre, dansa, poesia, cabaret, circ, performance o qualsevol altra disciplina escènica, pensats, creats, interpretats o produïts per persones amb i sense problemes de salut mental o companyies o grups que tinguin una vinculació amb la salut mental.

2 La classificació "no-binària" fa referència a aquelles companyies, projectes, grups o persones que no s'identifiquen ni com a professionals ni com a aficionades i que, d'acord amb els criteris i requisits d'aquestes bases, consideren que la seva proposta pot encaixar millor que en aquelles altres categories.

3 La durada de l'espectacle haurà de ser de màxim 60 minuts i s'haurà d'adequar a les característiques tècniques de la seu de l'ALTRE FESTIVAL. No hi haurà cap altra restricció pel que fa nombre d'intèrprets, idioma, gènere dramàtic o altres aspectes no mencionats en aquestes bases.

4 Per optar a participar a L'Altre Festival, s'haurà d'omplir la fitxa d'inscripció publicada al web www.laltrefestival.cat a l'apartat Convocatòria 2024 – Companyies no-binàries, i adjuntar enllaç a un vídeo de 3 minuts màxim, el qual ha d'incloure, idealment:

- Presentació de l'espectacle (incloent-hi imatges de la posada en escena, si se'n tenen).
- Motivació i proposta artística.
- Presentació de la companyia.
- Descripció del procés de creació, idealment explicat per més d'una persona.
- Accions previstes per dur a terme el projecte (en el cas que encara estigui en fase de creació o assajos).

No es valorarà la qualitat del vídeo, pel que fa a recursos tècnics, però sí la seva originalitat.

A banda, podeu enviar també l'enllaç al vídeo de l'espectacle sencer, si ja està estrenat i el teniu disponible. **IMPORTANT:** Només s'acceptaran enllaços a vídeos pel seu visionat en línia, no enviaments per descàrrega.

5 La fitxa d'inscripció es redactarà en català, castellà o anglès.

6 El criteri de selecció es basarà en els apartats recollits en el vídeo de presentació de la proposta i en la viabilitat tècnica d'aquesta.

7 Les companyies seleccionades per participar en l'Altre Festival 2024, que tenen la seu a Barcelona o rodalia, es comprometen a assistir a l'Altre Espai el dia 14 o 15 de març de forma presencial. Un espai d'intercanvi i aprenentatge que inclourà una sessió fotogràfica, entre altres activitats, amb l'objectiu de millorar la comunicació i la visibilització dels espectacles programats.

8 La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria no és exclouent de ser presentada, al mateix temps, a la convocatòria professional i/o a l'aficionada, sota el criteri de les mateixes companyies.

9 Dates:

- La convocatòria s'obrirà el dia **11 de desembre de 2023**.
- La data límit per a presentar propostes serà el **26 de gener de 2024**.
- La comunicació dels espectacles seleccionats es farà pública a partir del dia **19 de febrer de 2024**.

10 Les companyies seleccionades autoritzaran a L'Altre Festival a filmar i fer fotografies de la seva actuació amb finalitat d'arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d'utilitzar aquest material amb finalitats diferents, es sol·licitarà el consentiment exprés de la companyia.

11 La participació en aquesta convocatòria comporta l'autorització per al tractament de dades, com també l'autorització per publicar la informació facilitada mitjançant la fitxa d'inscripció a la pàgina web i tot el material de comunicació de l'Altre Festival. L'organització facilitarà a les companyies seleccionades els fulls de consentiment de drets d'imatge d'acord amb el Reglament general de protecció de dades (RGPD), els quals hauran de ser retornats amb les dades i signatura de totes les persones participants abans de la representació del seu espectacle. Es tindrà en compte qualsevol consideració que sigui sol·licitada en aquest àmbit, sempre quan es plantegi amb antelació i no perjudiqui el funcionament del Festival.





12 Finançament:

Els espectacles no-binariis percebran un import de **500,00 euros** (base) en concepte de caixet de l'espectacle, contra presentació d'una factura.

13 Totes les companyies seleccionades signaran un contracte d'actuació amb L'Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el seu espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.

14 La presentació d'una o més propostes implica l'acceptació d'aquestes bases.

