



BASES DE LA CONVOCATÒRIA COMPANYIES NO-BINÀRIES:

1 Aquesta convocatòria va dirigida a escollir projectes de creació escènica comunitària, espectacles de teatre, dansa, poesia, cabaret, circ, performance o qualsevol altra disciplina escènica, pensats, creats, interpretats o produïts per persones amb i sense problemes de salut mental o companyies o grups vinculats a la salut mental, en col·laboració amb artistes professionals.

2 La durada de l'espectacle haurà de ser de màxim 1 hora i s'haurà d'adequar a les característiques tècniques de la seu de l'ALTRE FESTIVAL. No hi haurà cap altra restricció pel que fa nombre d'intèrprets, idioma, gènere dramàtic o altres aspectes no mencionats en aquestes bases.

3 Per optar a participar a L'Altre Festival, s'haurà d'omplir la fitxa d'inscripció publicada al web www.laltrefestival.cat a l'apartat Convocatòria 2023 – Companyies no-binàries, i adjuntar enllaç a un vídeo de 3 minuts màxim, el qual ha d'incloure, idealment:

- Presentació de l'espectacle (incloent-hi imatges de la posada en escena, si se'n tenen).
- Motivació i proposta artística.
- Presentació de la companyia o el grup d'artistes vinculat a la salut mental.
- Presentació dels/les artistes professionals.
- Descripció del procés de creació, idealment explicat per més d'una persona.
- Accions previstes per dur a terme el projecte (en el cas que encara estigui en fase de creació o assajos).

No es valorarà la qualitat del vídeo, pel que fa a recursos tècnics, però sí la seva originalitat.

A banda, podeu enviar també l'enllaç al vídeo de l'espectacle sencer, si ja està estrenat i el teniu disponible.

IMPORTANT: Només s'acceptaran enllaços a vídeos pel seu visionat en línia, no enviaments per descàrrega.

4 La fitxa d'inscripció es redactarà en català, castellà o anglès.

5 El criteri de selecció es basarà en els apartats recollits en el vídeo de presentació de la proposta i en la viabilitat tècnica d'aquesta.

6 Les companyies seleccionades per participar a l'Altre Festival 2023, que tenen la seu a Barcelona o rodàlies, es comprometen a assistir a l'Altre Espai el dia 29 o 30 de març a Barcelona de forma presencial, durant el matí. Un espai d'intercanvi i aprenentatge que inclourà una sessió fotogràfica, entre altres activitats, amb l'objectiu de millorar la comunicació i la visibilització dels espectacles programats.

7 La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria no és exclouent de ser presentada, al mateix temps, a la convocatòria professional i/o a l'aficionada, sota el criteri de les mateixes companyies.

8 Dates:

- La convocatòria s'obrirà el dia **12 de desembre de 2022**.
- La data límit per a presentar propostes serà el **27 de gener de 2023**.
- La comunicació dels espectacles seleccionats es farà pública a partir del dia **20 de febrer de 2023**.

9 Les companyies seleccionades autoritzaran a l'Altre Festival a filmar i fer fotografies de la seva actuació amb finalitat d'arxiu o de promoció de properes edicions. En cas d'utilitzar aquest material amb finalitats diferents, es sol·licitarà el consentiment exprés de la companyia.

10 La participació en aquesta convocatòria comporta l'autorització per al tractament de dades, com també l'autorització per publicar la informació facilitada mitjançant la fitxa d'inscripció a la pàgina web i tot el material de comunicació de l'Altre Festival. L'organització facilitarà a les companyies seleccionades els fulls de consentiment de drets d'imatge d'acord amb el Reglament general de protecció de dades (RGPD), els quals hauran de ser retornats amb les dades i signatura de totes les persones participants abans de la representació del seu espectacle. Es tindrà en compte qualsevol consideració que sigui sol·licitada en aquest àmbit, sempre quan es plantegi amb antelació i no perjudiqui el funcionament del Festival.

11 Finançament:

Els espectacles no-binàris percebran un import de **500,00 euros** (base) en concepte de caixet de l'espectacle, contra presentació d'una factura.

12 Totes les companyies seleccionades signaran un contracte d'actuació amb L'Altre Festival en el qual es comprometen a assistir i representar el seu espectacle en la data programada i ser fidels al projecte presentat.

13 La presentació d'una o més propostes implica l'acceptació d'aquestes bases.

